

Graphic design
PORTFOLIO

2024 - Clémentine Coquemon

 clementine.coquemon@gmail.com

 06 44 84 20 75

 [clementine_coquemon_graphisme](https://www.instagram.com/clementine_coquemon_graphisme)

 [Lien vers mon cv](#)

SOMMAIRE INTERACTIF

PROFIL

p.3

LOGO

SPA

p.5

Restaurant L'Instant Gourmand

p.6

Ostéopathe Morgane Kocher

p.7

AFFICHE

Concert Die Antwoord

p.9

Cuthead

p.11

Congrès médecine esthétique

p.12

Double exposition

p.13

Iconographie

p.15

Cité des sciences et de l'industrie

p.16

NFT

Océanopolis

p.19

École ESPI

p.20

ILLUSTRATION

Redbull x JO Paris 2024

p.22

Motifs

p.23

Archimède Academy

p.25

FLYER

The Kooples

p.27

Aime academy

p.29

Centre Pompidou

p.30

WEBDESIGN

L'Instant Gourmand

p.33

Noiseraie Saint-Jacques

p.34

PROJETS

Haribo

p.37

Jeux Olympiques Paris2024

p.39

PROFIL



Clémentine Coquemon

26 ans - Paris

HELLO,

Passionnée par le design et les dernières tendances graphiques, je suis à la **recherche d'un CDI en tant que graphiste et motion designer à Paris ou banlieue parisienne.**

Que cela soit en mise en page, création de logo, illustrations vectorielles ou encore motion design, je suis prête à relever de nouveaux défis pour **apporter des solutions créatives** à vos projets.



PARCOURS

Diplôme en **Motion Design**
MJM Graphic Design - Paris

Diplôme en **infographie**
MJM Graphic Design - Paris

Licence en **architecture**
École Nationale Supérieure
d'Architecture de la ville & des territoires
- Marne la Vallée

COMPÉTENCES

Animation 2D
Mise en page
Photomontage
Illustration
Publications
Recherche iconographique

ATOUS

Créative
À l'écoute
Ponctuelle
Appliquée
Organisée

INTÉRÊTS

Architecture
Design d'intérieur
Motion Design
Photographie
Illustration

LOGICIELS

Illustrator
In Design
Photoshop
After effect
Wix
Powerpoint

MON CV



LOGGO



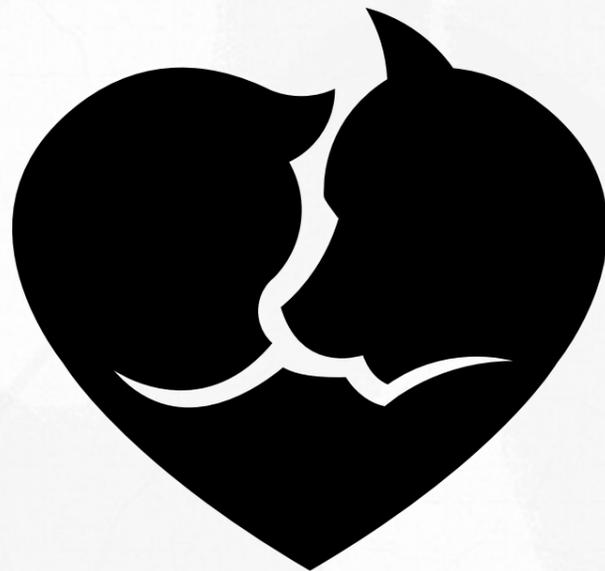
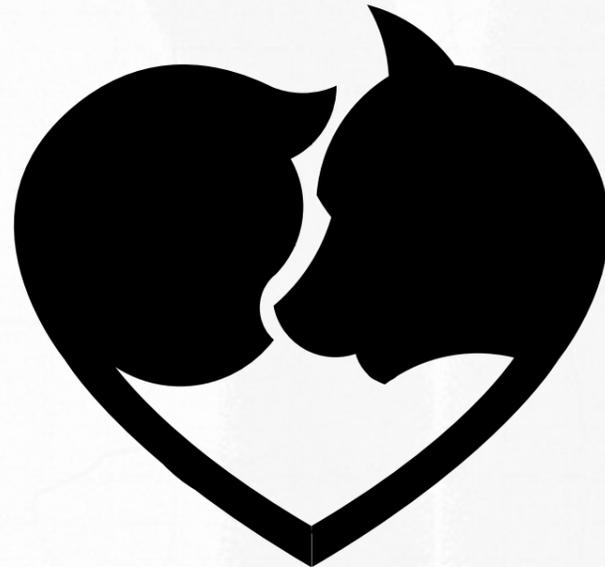
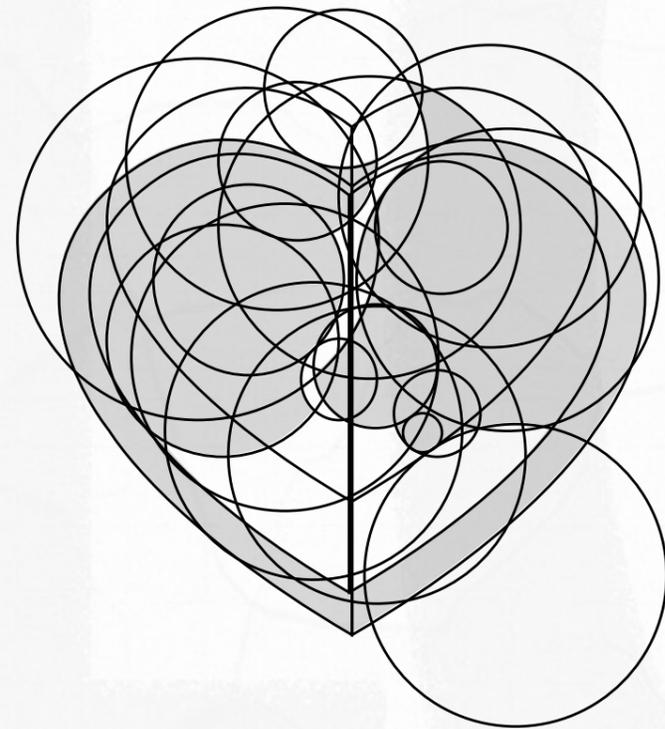
LOGO / ASSOCIATION SPA



Projet fictif

Création d'un logo pour la Société Protectrice des animaux.
Acquis : pathfinder, plume.

Ecole MJM
Format : Logo
Logiciel : Illustrator
Durée : 16h



Création de la forme à l'aide de cercles,
Utilisation du pathfinder pour faire apparaître la forme en négatif.



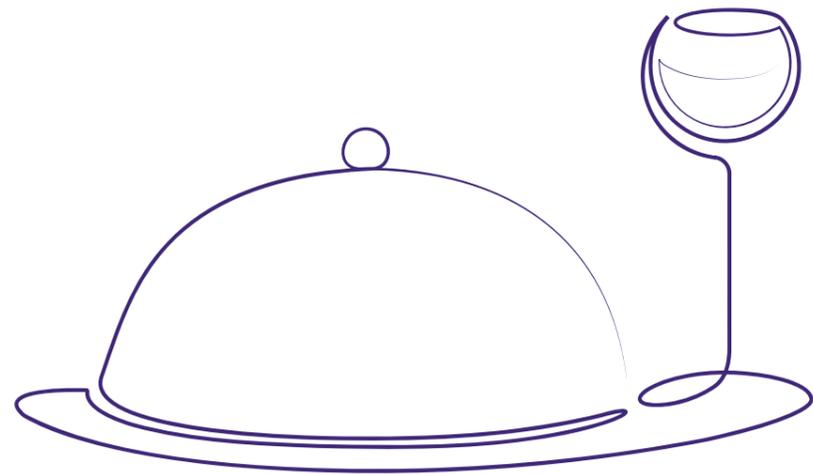
SPA

Proposition du nouveau logo pour la SPA

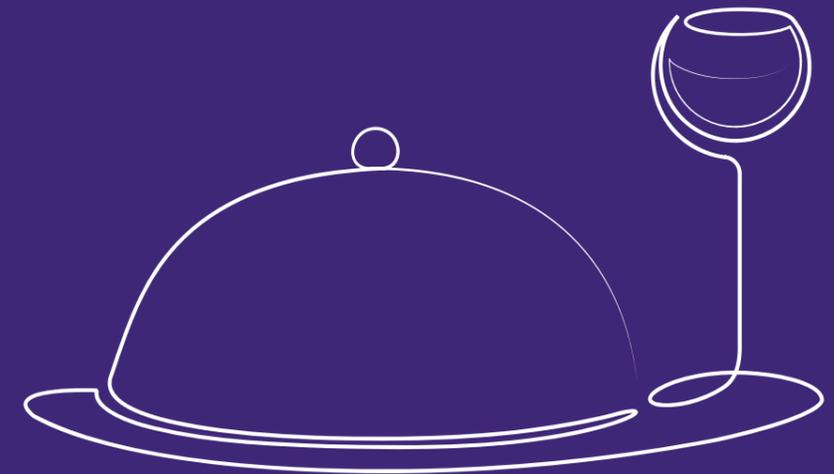
LOGO / RESTAURANT L'INSTANT GOURMAND



Création d'un logo pour un restaurant bistrannique
Acquis : plume, ligne courbe



L'instant Gourmand



L'instant Gourmand

L'Instant Gourmand
Format : Logo
Logiciel : Illustrator
Durée : 5h

LOGO / OSTHÉOPATE MORGANE KOCHER



Création d'un logo pour une ostéopathe.
Acquis : plume, choix typographique

Morgane Kocher
Format : Logo
Logiciel : Illustrator
Durée : 10h



**MORGANE
KOCHER**
OSTÉOPATHE D.O



AFFICHE

AFFICHE / CONCERT DIE ANTWOORD



Projet fictif

Projet d'affiche de concert pour un artiste au choix.

Acquis : choix de photo et de typographie, disposition des textes et partenaires, ajout d'effet, adaptation en format paysage, mockup



École MJM
Format : A4
Logiciel : In Design
Durée : 14h



ZEF RECORDZ PRESENTS

DIE ANTWOORD

14.01.2022

ROCK EN SEINE

EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

- 21.01 - FESTIVAL MARSATAC - MARSEILLE
- 25.01 - MAIN SQUARE FESTIVAL - ARRAS
- 19.02 - FESTIVAL BEAUREGARD - HÉROUVILLE SAINT-CLAIR
- 26.02 - FESTIVAL LES DÉFERLANTES - ARGELES-SUR-MER
- 27.02 - FESTIVAL MUSILAC - AIX-LES-BAINS
- 01.03 - FESTIVAL LES VIEILLES CHARRUES - CARHAIX

LES ALBUMS HOUSE OF ZEF ET TENSION SONT DÉJÀ DISPONIBLES
LOCATIONS : FNAC, CARREFOUR, LECLERC CULTURE, FNAC.COM ET AUTRES POINTS DE VENTE

Spotify MOUV' Konbini Leffe

CONCEPTION GRAPHIQUE CLÉMENTINE COLEMAN

9

ZEF RECORDZ PRESENTS

THE ANTWOODS

14.01.2022

ROCK
EN
SEINE



CONCEPTION GRAPHIQUE CLEMENTINE COQUEMON

EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

21.01 - FESTIVAL MARSATAC - MARSEILLE

25.01 - MAIN SQUARE FESTIVAL - ARRAS

19.02 - FESTIVAL BEAUREGARD - HÉROUVILLE SAINT-CLAIR

26.02 - FESTIVAL LES DÉFERLANTES - ARGELES-SUR-MER

27.02 - FESTIVAL MUSILAC - AIX-LES-BAINS

01.03 - FESTIVAL LES VIEILLES CHARRUES - CARHAIX

LES ALBUMS *HOUSE OF ZEF* ET *TENSION* SONT DÉJÀ DISPONIBLES
LOCATIONS : FNAC, CARREFOUR, LECLERC CULTURE, FNAC.COM ET AUTRES POINTS DE VENTE



AFFICHE / JUNGLE CUTHEAD

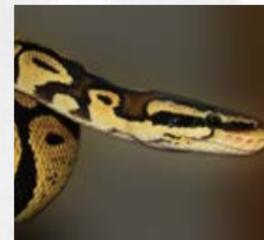


Projet fictif



Réalisation d'un photomontage basé sur la coupe d'un élément d'un visage et en y faisant ressortir des éléments.

Acquis : plume, découpage, ombre, composition d'une image, recherche iconographique.



École MJM
Format : A4
Logiciel : In Design
Durée : 14h

AFFICHE / AIME ACADEMIE



ai 2023 e
ASSISES POUR L'INNOVATION EN MÉDECINE ESTHÉTIQUE

CONGRÈS DE
MÉDECINE ET
CHIRURGIE
ANTI-ÂGE ET
ESTHÉTIQUE

15 & 16
JUN 2023

15 Rue de l'École de Médecine, 75006 Paris
LE RÉFECTOIRE
DES CORDELIERS
www.aime.paris

NOUVEAUTÉ
Le village de cosmétologie
Découvrez un espace dédié à la cosmétologie active

J'ai 2023 e
ASSISES POUR L'INNOVATION EN MÉDECINE ESTHÉTIQUE
Marrakech

CONGRÈS
MÉDECINE
ET CHIRURGIE
ANTI-ÂGE
ET ESTHÉTIQUE

3 & 4
NOVEMBRE 2023
Adam Park hotel & SPA Marrakech
www.aime.paris/jaimemarrakech

NOUVEAUTÉ
Le village de Cosmétologie

ai 2024 e
Assises pour l'Innovation en Médecine Esthétique

30 & 31 MAI 2024
Le Palais des Congrès
2 Place de la Porte Maillot - 75017 PARIS

MÉDECINE ESTHÉTIQUE & ANTI-ÂGE - CHIRURGIE PLASTIQUE - COSMÉTOLOGIE MÉDICALE

Aime Académie

Format : A4 portrait

Logiciel : Photoshop, Illustrator

Durée : 4-5h / affiche

Création d'affiches pour promouvoir les congrès de chirurgie esthétique de Paris et Marrakech.

Acquis : photomontage, création d'images avec l'IA, mise en page

AFFICHE / DOUBLE EXPOSITION

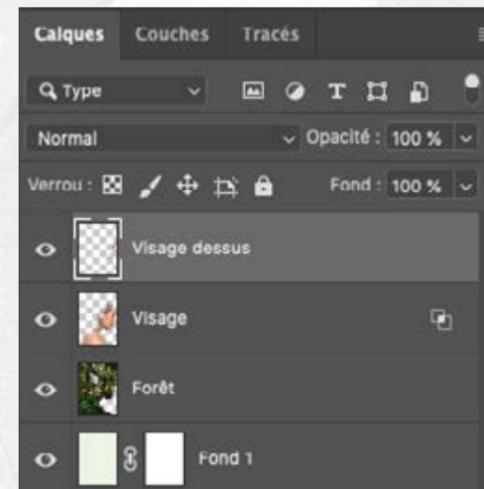
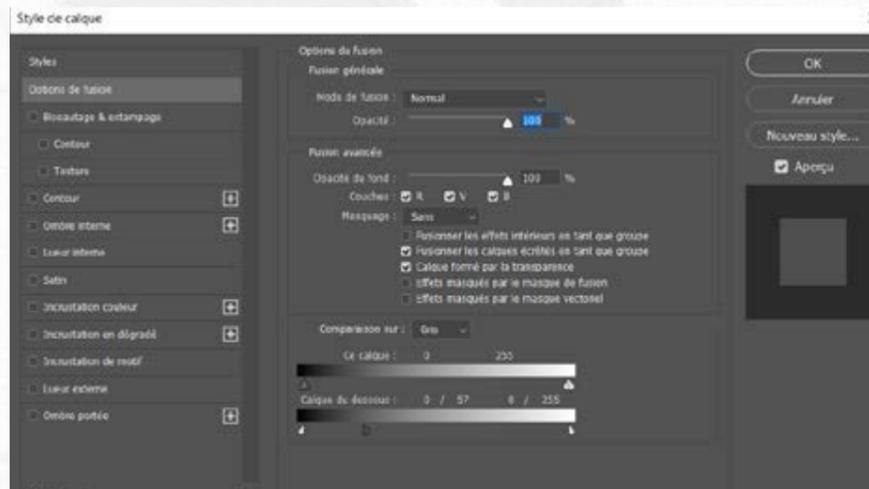
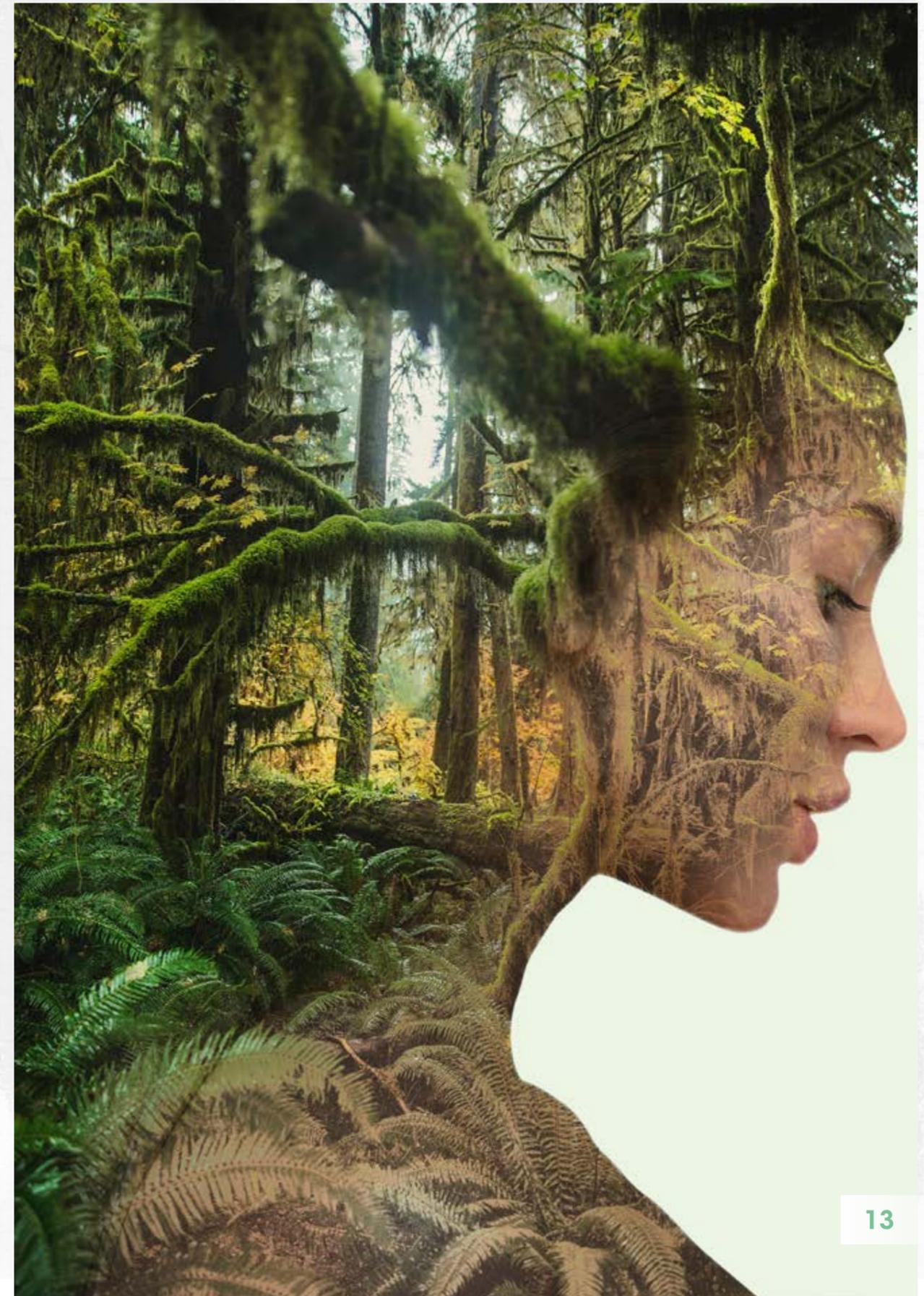


Projet fictif

Fusion entre deux photos afin de créer une image forte visuellement.
Acquis : recherche de photographies, fusion, coups de gomme, ajout d'effet.



École MJM
Format : Libre
Logiciel : Illustrator
Durée : 3h





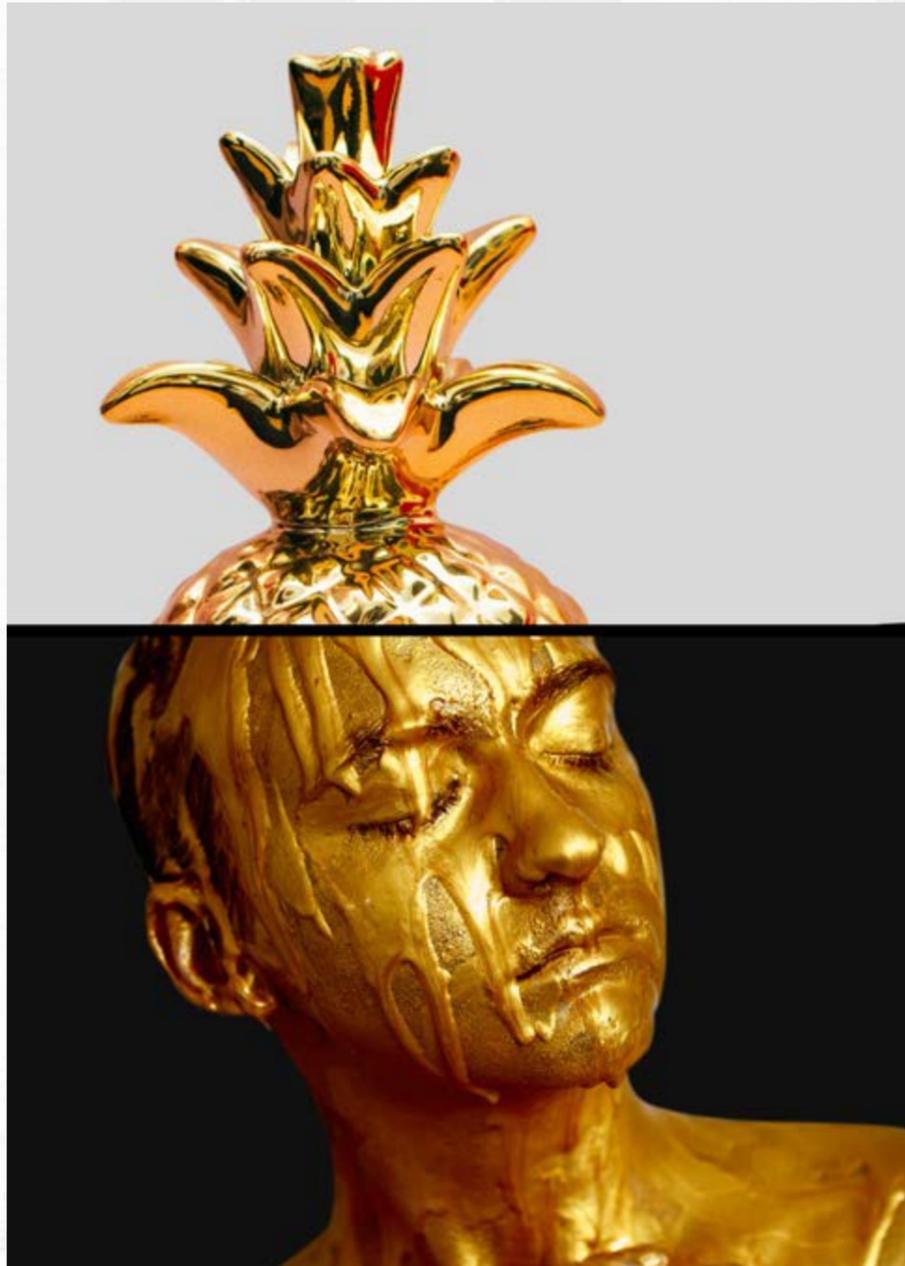
AFFICHE /ICONOGRAPHIE



Projet fictif

Recherche iconographique et assemblage de deux images sans lien évident pour créer un visuel captivant.

Acquis : détourage, balance de niveaux et balance des couleurs.



École MJM
Format : A4 portrait
Logiciel : Photoshop
Durée : 2h / image



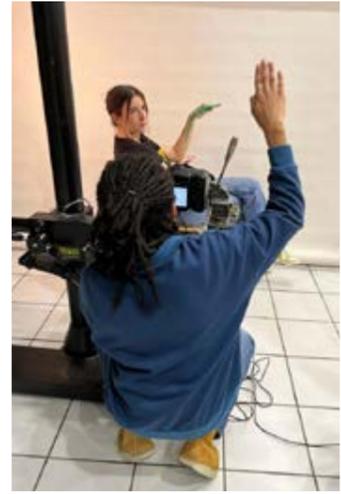
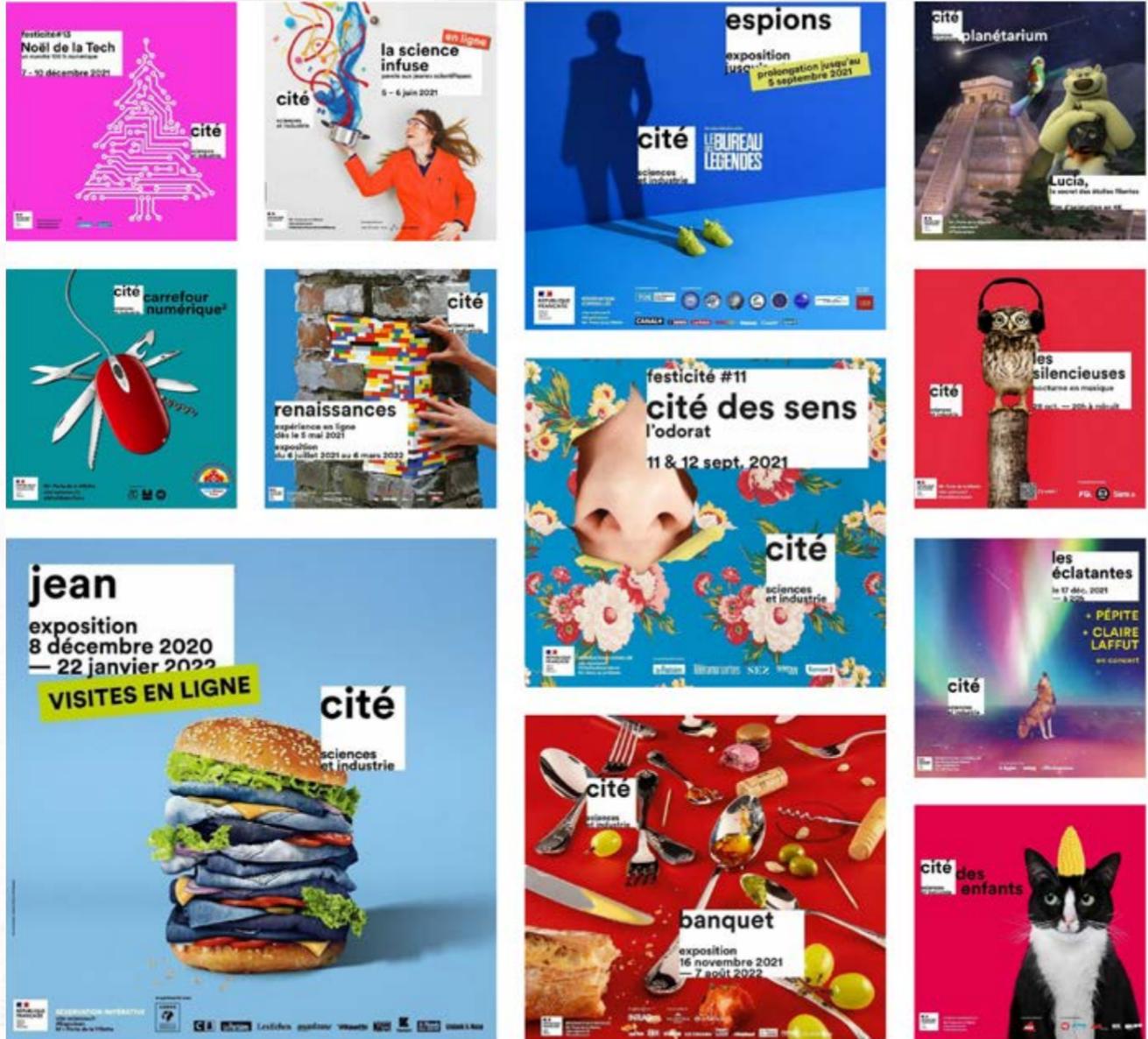
AFFICHE / LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE



Projet fictif

Réalisation d'une affiche d'exposition pour la cité des sciences et de l'industrie sur un thème libre.
 Projet en collaboration avec la section photographie de l'école MJM.
 Travail en trinôme (un photographe, deux infographistes).
 Thème du biomimétisme et des cosmétiques.

Acquis : respect d'une charte graphique, communication en équipe, mise en page, outil d'animation Photoshop.



Session studio-021.CR2



Session studio-022.CR2



Session studio-024.CR2



Session studio-041.CR2



Session studio-042.CR2



Session studio-044.CR2

AFFICHE / LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE



Bio-inspiré De la plante à la peau

22 janvier 2022

8 février 2023



cité

sciences
et industrie

REPUBLIQUE FRANCAISE
RÉSERVATION IMPÉRATIVE
CITÉ-SCIENCES ET
INDUSTRIE
#expo03sciences
M - Porte de la Villette



G8 CANAL+ LesEchos madame LE FIGARO ELLE Z NIVEA YES BOSSER

Bio-inspiré De la plante à la peau

22 janvier 2022

8 février 2023



cité

sciences
et industrie

REPUBLIQUE FRANCAISE RÉSERVATION IMPÉRATIVE CITÉ-SCIENCES ET INDUSTRIE #expo03sciences M - Porte de la Villette ADEME G8 CANAL+ LesEchos madame LE FIGARO ELLE Z NIVEA YES BOSSER

 cole MJM

Format : A3, 25x25

Logiciel : Photoshop, In Design

Durée : 20h



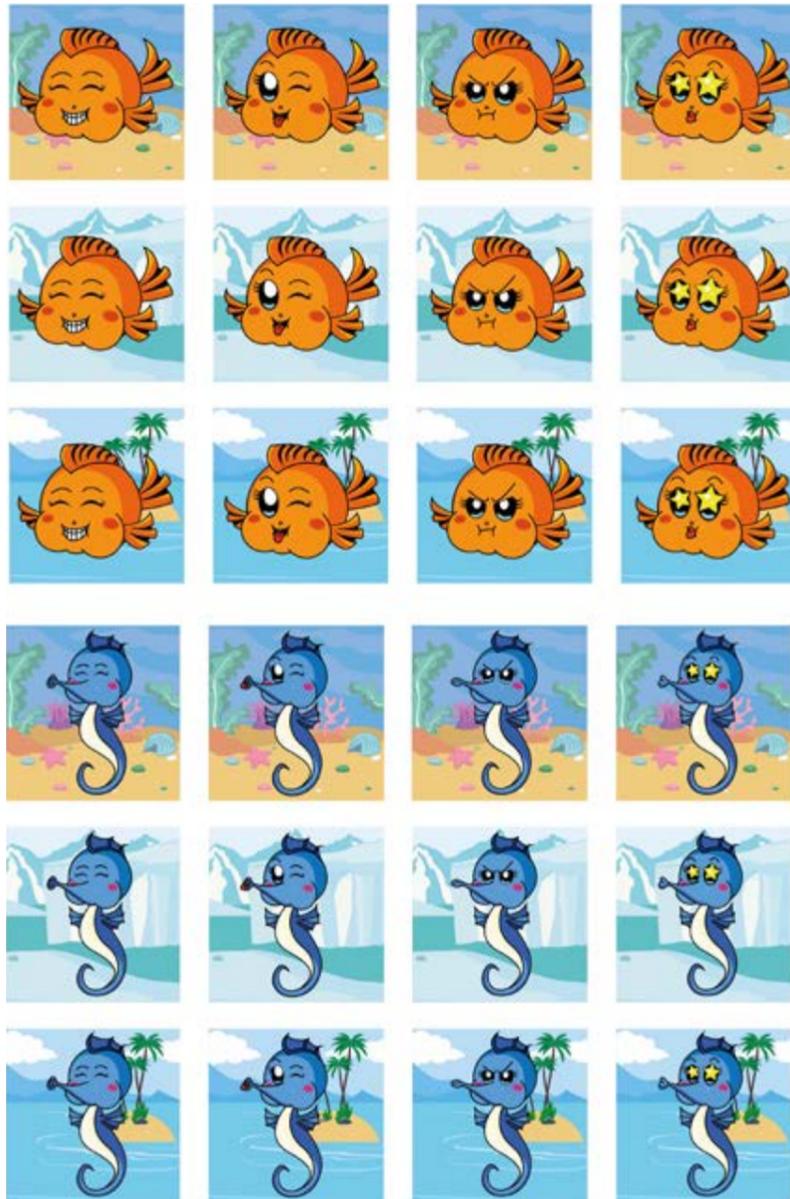
NET

NFT / OCÉANOPOLIS

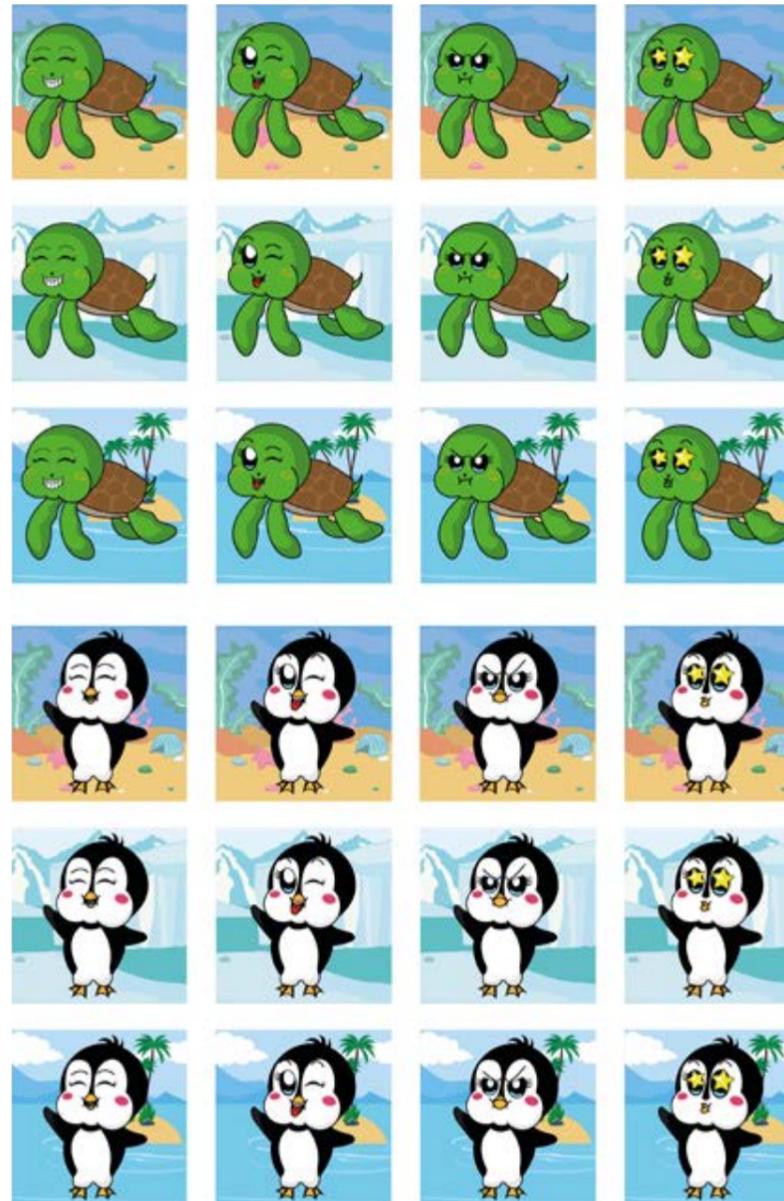
Projet fictif



NFT niveau 1



NFT niveau 2



NFT niveau 2

École MJM
Format : Libre
Logiciel : Illustrator
Durée : 20h

Création de NFT pour une entreprise de notre choix. J'ai choisi de créer une collection pour l'aquarium de Brest en dessinant des animaux aquatiques.



NFT niveau 3



NFT / ÉCOLE ESPI

NFT de récompense pour une école d'immobilier au Canada.
Création de deux chouettes récompensant le major de promo et le major de mémoire.
Création d'une chouette random avec 300 déclinaisons vendue aux étudiants de l'école.

École ESPI
Format : Carré
Logiciel : Illustrator
Durée : 30h



Major promo



Major mémoire



Déclinaison expression



Déclinaison couleur des yeux



Déclinaison accessoire



Déclinaison couleur du pelage



Déclinaison matière



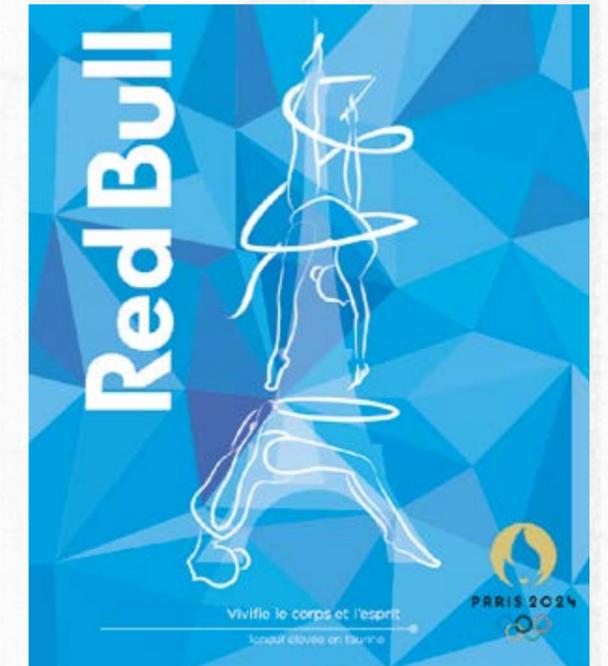


ILLUSTRATION

ILLUSTRATION / REDBULL X JO



Projet fictif



École MJM
Format : A3
Logiciel : Illustrator, Photoshop
Durée : 15h

À l'occasion des Jeux Olympiques 2024 à Paris, nous avons eu pour projet de redesigner une canette de Redbull en se basant sur un ou plusieurs sports. J'ai choisi de représenter la gymnastique rythmique et sportive.
Acquis : plume, mise en page d'éléments imposés

ILLUSTRATION / MOTIFS



École MJM
Format : Libre
Logiciel : Illustrator, Photoshop
Durée : 15h

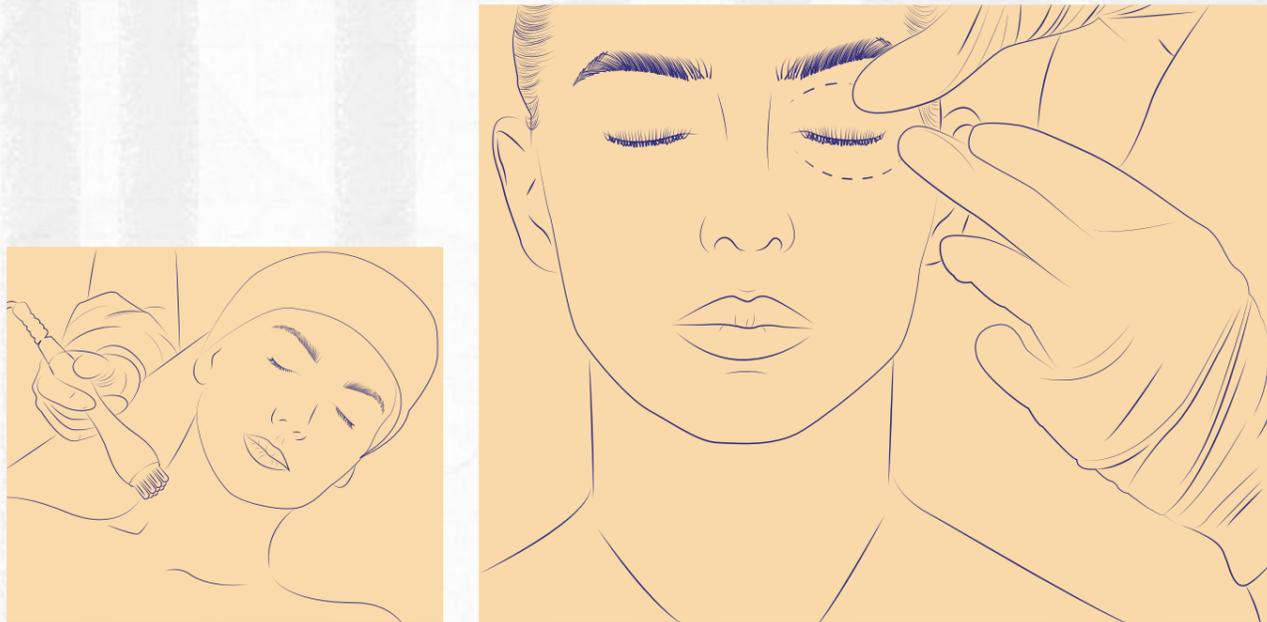
Réalisation de motifs sur le thème de la faune et la flore puis adaptation sur des matières grâce à un Mockup.

Acquis : motif, incrustation sur une photo

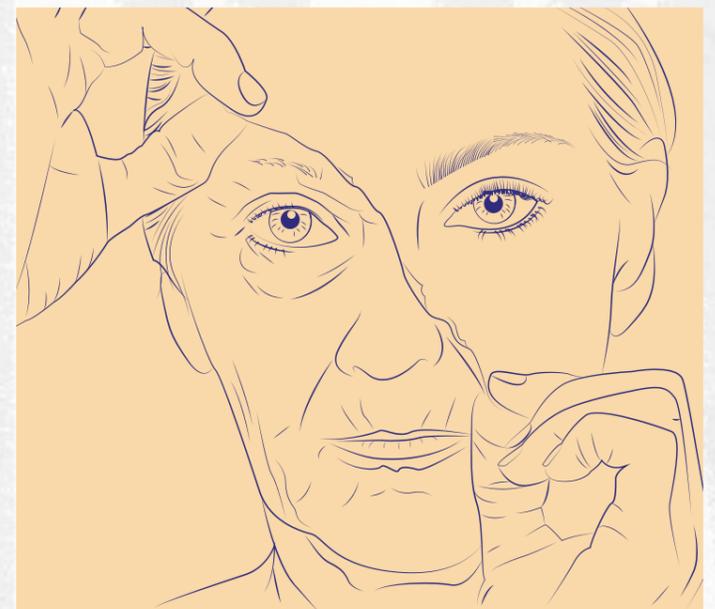
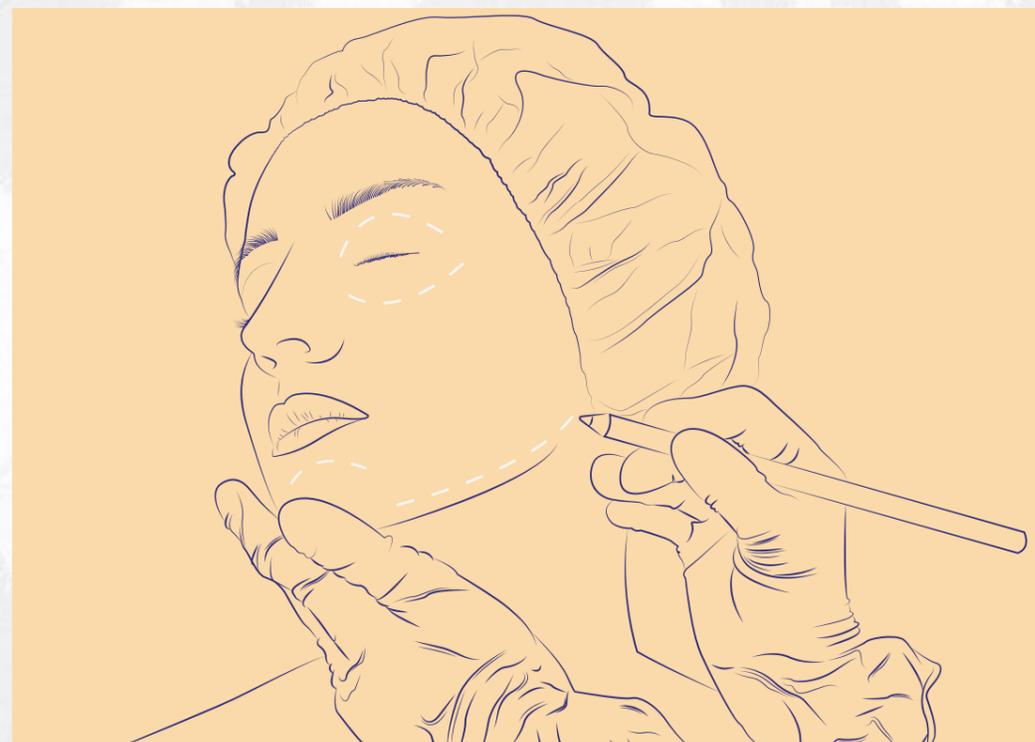




ILLUSTRATION / ARCHIMÈDE ACADEMIE



Archimède academy
Format : Libre
Logiciel : Illustrator
Durée : 2h / illustration



Réalisation de dessins vectoriels pour les différentes pages du site internet de formation de chirurgie esthétique Archimède academy.

Voir le site web :
<https://www.archimede.academy/>



FLY YER

FLYER /THE KOOPLES



Projet fictif

Création d'une brochure pour présenter la nouvelle collection d'une marque de vêtements au choix.

Acquis : mise en page, choix des visuels et typographies, hyperliens, outil d'animation In Design.

École MJM
Format : Brochure
Logiciel : In Design
Durée : 10h

CHEMISE NOIR DENTELLE
MANCHE BALLON
235€

IDÉE DE TENUE



JEAN SLIM BOUTONNÉ
EFFET CUIR
168€



BOTINES CHELSEY
NOIRES COMPENSÉES
325€

ROBE DE SOIRÉE

Pour vos soirées habillées, optez pour cette robe noire à imprimé. Pour marquer votre taille, la ceinture en cuir fine à boucles est l'accessoire idéale. Enfin le sac Emily Nano apportera une touche rock à la tenue !

ROBE COURTE NOIRE
À IMPRIMÉ POIS DÉVORÉ
325€

CEINTURE CUIR FINE
À DOUBLE BOUCLES NOIRES
125€

SAC EMILY BLACK
EDITION NANO
235€

Emily Black Edition
Série Limitée
355€



Découvrez également le nouveau modèle de sac conçu spécialement pour cette collection: le Emily Black Edition. La version classique est en édition limitée, mais pas de panique ! Huit versions dérivées vous satisferont tout autant : Effet croco, en cuir ou agrémentés de chaînes, il est l'élément idéale pour compléter vos tenues !



LE TOTAL LOOK BLACK FAIT SON COME BACK !



TOP NOIR
PLUMETIS DENTELLE
228€

ROBE COURTE NOIRE
DECOLETÉ V CEINTURÉE
275€

JUPE LONGUE
NOIRE
À DENTELLE
228€

Pour la saison Automne-Hiver 2021, The Kooples sort une collection entièrement noire. Les matières sont à l'honneur : soie, satin, velour, cuir et dentelle se mêlent et s'entremêlent pour créer des vêtements élégant et féminin toujours dans le style GlamRock de la marque !

THE KOOPLES PARIS STORES

Paris 1^{er}
191 Rue St Honoré

Paris 2^e
44 Rue Étienne Marcel

Paris 3^e
108 Rue Vieille du Temple
2 Rue des Francs Bourgeois

Paris 4^e
19 Rue des Archives
21 Rue Pavée
55 Rue de la Verrerie

Paris 6^e
59 Rue de Seine
74 Rue Bonaparte

Paris 7^e
24 Rue de Sèvres

Paris 8^e
45 avenue George V

Paris 9^e
40 Bd Haussmann

Paris 15^e
17 Bd de Vaugirard

Paris 18^e
40 Rue des Abbesses

WISHLIST

-  [thekooples](#)
-  [The Kooples](#)
-  [@The_Kooples](#)
-  [thekooples.com](#)



ROBE COURTE NOIRE
BOUTONNÉE SMOCKS DOS
298€

CEINTURE CUIR
À BOUCLE VINTAGE
160€

SAC MEDIUM MING NOIR
MÉTALLERIE ARGENTÉE
378€



THE KOOPLES PARIS



Black Edition

Collection Automne Hiver 2021

FLYER /THE KOOPLES



Création de plusieurs flyers pour Aime académie et Archimède.
Acquis : mise en page, création des visuels.

Aime Académie / Archimède

Format : Brochure

Logiciel : In Design

Durée : 10h



Découvrez nos diplômes universitaires



DUTIC

Techniques d'injections et comblement en chirurgie plastique et maxillo-faciale



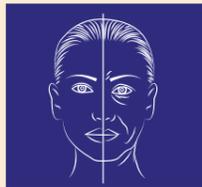
DUAME

Assistant.e.s en médecine esthétique



DUME

Médecine environnementale



DUMAA

Médecine anti-âge



DUAPME

Les agents physiques utilisés en médecine esthétique



Scannez le QR code pour plus d'informations



MICRO-CHIRURGIE

Techniques microchirurgicales



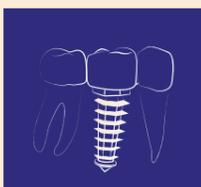
DUMEG

Médecine esthétique et réparatrice génitale



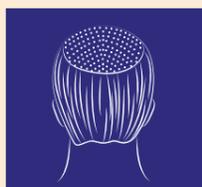
CUOPE

Oculoplastie esthétique



DUOMF

Implantologie orale et maxillo-faciale



DUIC

Implantation capillaire

RETROUVEZ NOS DIPLÔMES UNIVERSITAIRES SUR :

<https://www.archimede.academy/>

Ne pas jeter sur la voie publique



DÉCOUVREZ NOS FORMATIONS COURTES



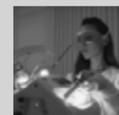
PEELING LED
NEEDLING

ÉDITION 1



PEELING
MÉSOTHÉRAPIE

ÉDITION 1



FORMATION AUX
LASER

ÉDITION 1



MÉDECINE
RÉGÉNÉRATIVE

ÉDITION 1



COSMÉTOLOGIE

ÉDITION 1



COSMÉTOLOGIE

ÉDITION 2



COSMÉTOLOGIE

ÉDITION 3



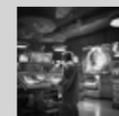
GREFFE CAPILLAIRE

ÉDITION 1



MÉDECINE INTIME

ÉDITION 1



NOUVELLES
TECHNOLOGIES

ÉDITION 1



MASTERCLASS
FRENCHLIPS

ÉDITION 1



FORMATION MON
PREMIER CABINET

ÉDITION 1

RETROUVEZ NOS FORMATIONS COURTES AINSI QUE
LES REPLAYS DES FORMATIONS PRÉCÉDENTES SUR :

<https://www.aime.paris>



MASTERCLASS FRENCHLIPS



29 & 30 SEPTEMBRE | TARIF 300€

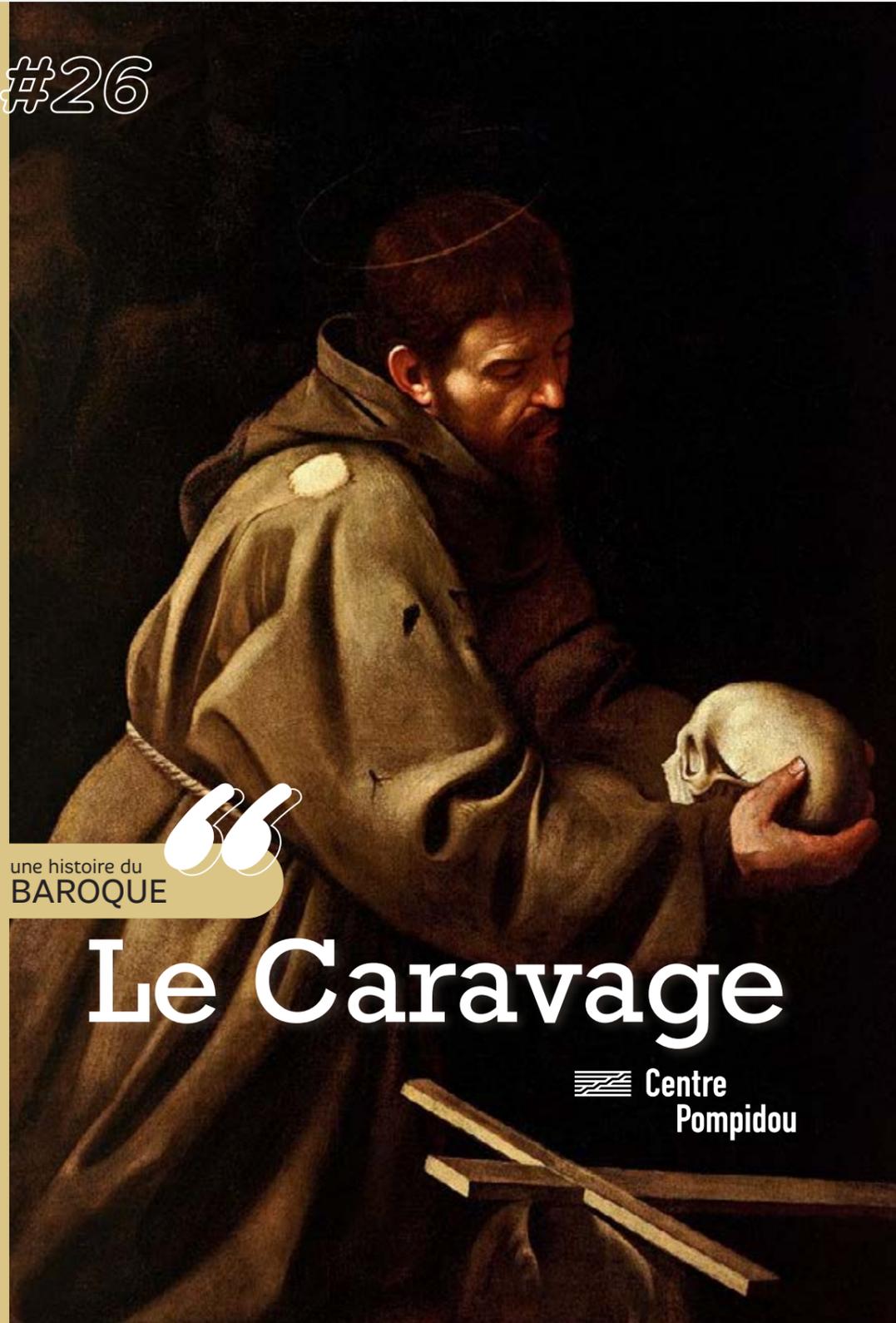
RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR LE LIEN SUIVANT :

<https://www.aime.paris/masterclass-frenchlips>



Projet fictif

#26



une histoire du
BAROQUE

Le Caravage

 Centre
Pompidou

Le Baroque

Un nouveau mouvement artistique apparaît en Italie dans des villes telles que Rome, Mantoue, Venise et Florence dès le milieu du XVIII^e siècle. Il s'agit du Baroque.

Au sens propre, le terme baroque, qui n'a d'ailleurs jamais été utilisé au XVII^e siècle, s'applique à un style architectural, créé alors à Rome, et qui s'est propagé dans d'autres pays. De l'architecture, ce vocable s'est étendu à la sculpture et à la peinture, et aux autres formes de la production spirituelle contemporaine.

Entre la fin de la Renaissance et le baroque, on s'accorde aujourd'hui à insérer la phase maniériste. D'autre part, une esthétique du rococo est en voie d'être clairement définie. Cette restriction du champ d'application du terme baroque semble utile dans l'effort de clarification entrepris.

Le baroque, qui touche tous les domaines, se caractérise par l'exagération du mouvement, la surcharge décorative, les effets dramatiques, la tension, l'exubérance des formes, la grandeur parfois pompeuse et le contraste.

“

« Un monde où tous les contraires seraient harmonieusement possibles. »

Philippe Beaussant

4

Détails de La chute des anges rebelles
Luca Giordano 1660



École MJM
Format : Brochure A5
Logiciel : In Design
Durée : 30h

Réalisation d'un livret sur un artiste au choix pour le centre Pompidou, utilisation de la même charte graphique que le musée.

Travail en binôme.

Acquis : recherche de visuels, letrines, habillage de texte, respect d'une charte graphique imposée

Préparation et réalisation technique

Dès ses premiers tableaux, on a pensé que Caravage peint simplement ce qu'il a vu. L'artiste a contribué à conforter cette conviction du public qu'il peint d'après nature sans passer par l'étape du dessin, ce qui est très inhabituel pour un peintre italien de cette époque: comme on n'a retrouvé aucun dessin de sa main, mais que les historiens de l'art ont du mal à envisager que Caravage ne passe pas par une phase de conception, la question reste problématique encore aujourd'hui.

Caravage pratique l'abbozzo (ou abbozzo): le dessin réalisé directement sur la toile, sous forme d'une ébauche au pinceau et avec, éventuellement, quelques couleurs. Avec les techniques actuelles, on ne détecte l'abbozzo par radiographie que lorsqu'il contient des métaux lourds comme le blanc de plomb, tandis que les autres pigments n'apparaissent pas. Le blanc de plomb a été utilisé sur des toiles préparées en sombre, et Caravage a bien utilisé des préparations plus ou moins sombres, verdâtres puis brunes, mais il n'aurait donc pas utilisé de blanc de plomb dans cette éventuelle pratique de l'abbozzo.



Marie Madeleine en extase Caravage 1606



Méduse Caravage 1598

Il est certain en revanche que dans ses préparations, mais aussi sur la toile en cours de réalisation, Caravage porte des incisions — au stylet ou avec le manche du pinceau. Il le fait déjà pour *Les Tricheurs* et la première version de *La Diseuse de bonne aventure*, puis maintient cette pratique jusqu'à ses toutes dernières toiles. Elles restent perceptibles en lumière rasante avec beaucoup d'attention. Il incise essentiellement sa peinture pour repérer la position des yeux, le segment d'un contour ou le point d'angle d'un membre. Pour les chercheurs contemporains qui sont persuadés que Caravage a directement improvisé sur le motif, ces incisions sont l'indice de marques servant à retrouver la pose à chaque séance ou pour « caler » les figures dans les tableaux à plusieurs personnages.

Composition

Les compositions des toiles de Caravage forment un élément essentiel du caractère de son œuvre: il fait très tôt le choix de peindre des figures naturalistes, disposées de manière souvent complexe dans un environnement sobre et débarrassé d'accessoires inutiles. Les débats sur ses choix de composition sont relancés dans les années 1950, avec les premières radiographies des tableaux de la chapelle Contarelli qui permettent d'entrevoir certaines étapes ou repentirs dans la structuration des toiles.

« Le Caravage s'efforce de s'en tenir l'essence même du miroir, qui lui apporte le cadre d'une vision optique déjà pleine de vérité et de nuances stylistiques »



Détail de *Le Souper à Emmaüs* Caravage 1601





WEBDESIGN

WEBDESIGN / L'INSTANT GOURMAND



Création du site internet d'un restaurant bistrannique. Réalisation de l'identité visuelle, le logo, la carte du restaurant, les photographies et le site internet avec Wix studio.
Acquis : réalisation d'un site internet, référencement

Adresse web du site : <https://www.instant-gourmand-mareil.com/>

Notre cuisine bistrannique

Afin de vous proposer des produits frais et de saison, notre chef, Nicolas Menut, passionné par l'art culinaire, concocte des plats qui évoluent tout au long de l'année. Que vous soyez amateur de viandes tendres, de poissons ou de plats inventifs, notre carte propose une variété de choix qui saura satisfaire toutes les envies.

Voici un aperçu de quelques-uns des plats que nous avons concocté depuis notre ouverture.



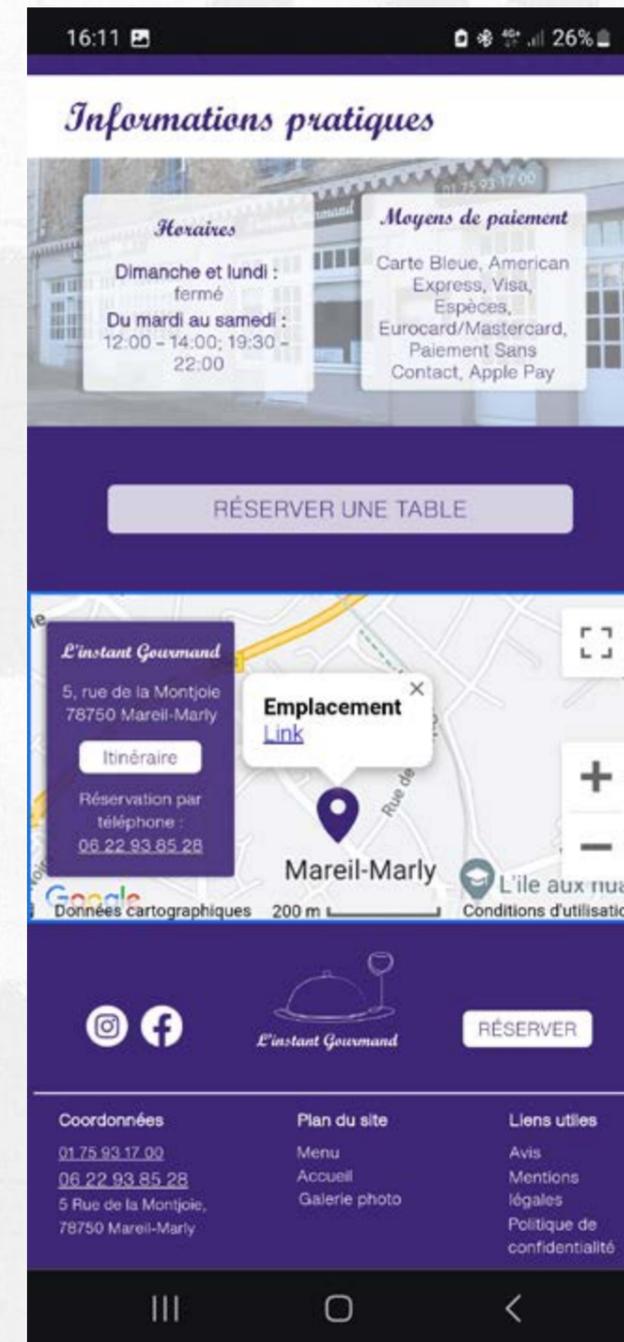
L'œuf mollet, fondue de poireaux et jus truffé



Carpaccio de Saint-Jacques, pickles de légumes, vinaigrette au yuzu



Pavlova aux agrumes



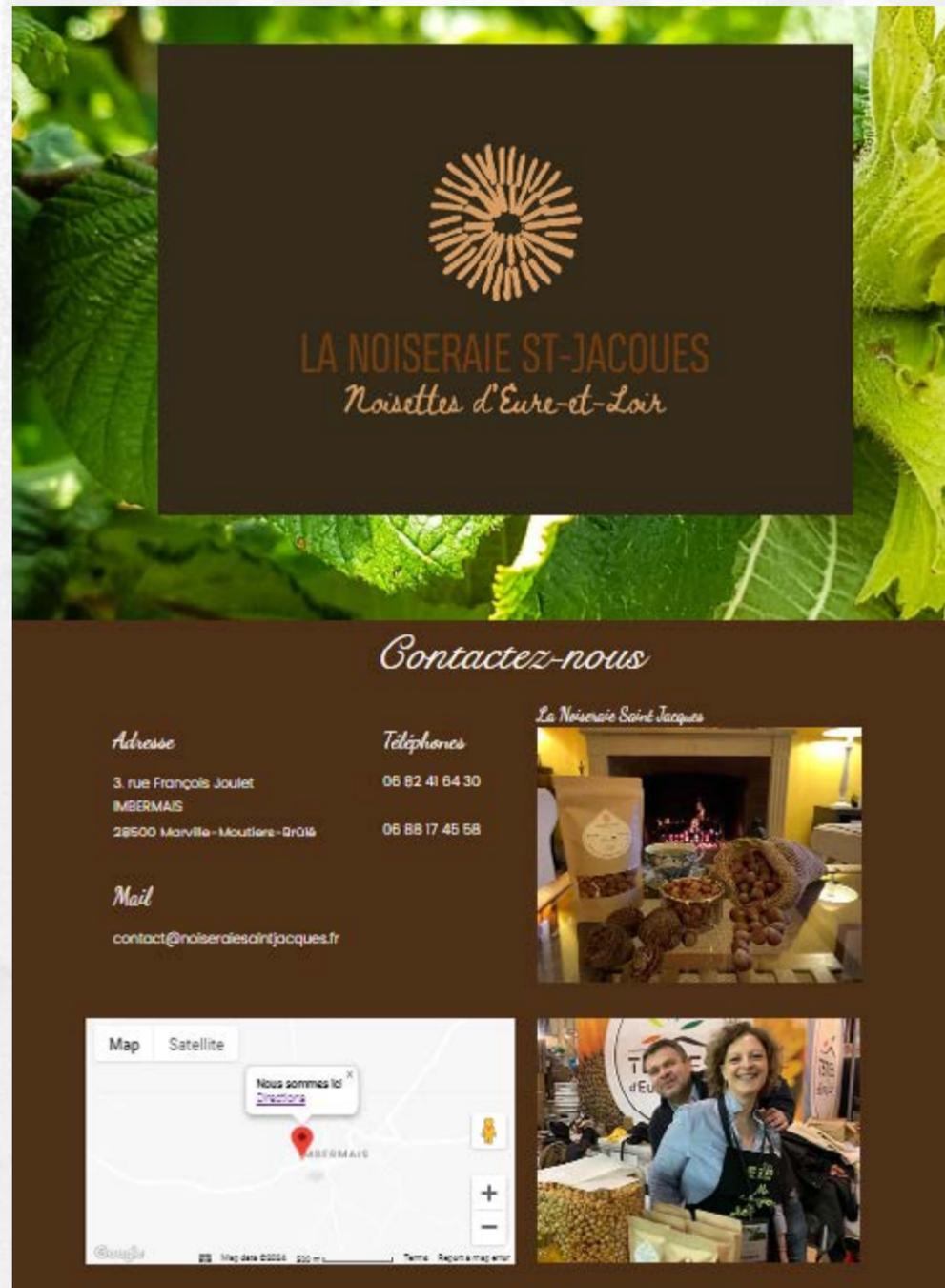
WEBDESIGN / NOISERAIE SAINT-JACQUES

Refonte du site internet d'une noiseraie

Acquis : réalisation d'un site à partir d'une trame déjà existante.

Amélioration du confort visuel de l'utilisateur, ajout de texte, référencement.

Adresse web du site : <https://www.noiseraiesaintjacques.fr/>



Ancien accueil du site



Nouvel accueil du site

Nos produits

Dans notre Nivernaise Saint-Jacques, nous produisons deux variétés de noisettes riches en saveurs :

- La "Gourmande" aux arômes de beurre et de caramel, est parfaite à déguster telle quelle.
- L'"Authentique" au goût plus complexe et enrichi. Elle est la partenaire idéale pour vos pralinés, cakes, moelleux et toutes autres recettes !

Que vous soyez un professionnel à la recherche d'ingrédients de qualité pour vos produits ou un particulier désireux de goûter nos noisettes fraîches et savoureuses, nous proposons diverses formes pour nos noisettes : décortiquées, torréfiées et émondées ou bien tout simplement en coque.

Nous sommes également en train de vous concocter deux délicieuses huiles que nous pourrions rapidement vous proposer pour le plus grand bonheur de vos papilles !



Pour les professionnels

Pour les chocolatiers, traiteurs, restaurants, pâtisseries, épicerie et autres métiers de bouche, nous fournissons des noisettes en gros volume, garantissant un goût exceptionnel et une fraîcheur incomparable pour vos créations culinaires.

Pour les particuliers

Plongez dans un voyage gustatif unique, avec des formats mignons de 200g, parfaits pour succomber à la tentation d'une noisette délicieusement sucrée et croquante à la fois, ou pour agrémenter vos recettes préférées !

Nos noisettes sont un produit Terres d'Eure et Loir vous garantissant une production qualitative et de proximité.



DÉCOUVREZ TOUTS NOS PRODUITS

Nous sommes heureux de vous annoncer l'ouverture de notre ferme tous les premiers samedis du mois de 9h30 à 12h00

Retrouvez-nous également dans vos supermarchés, épicerie, primeurs, cueillette, restaurant et bien d'autres commerces !

OÙ NOUS TROUVER ?

Photothèque



Découvrez nos produits dans une multitude de lieux soigneusement sélectionnés :



Découvrez la douceur de nos noisettes premium ! Explorez notre gamme exceptionnelle de produits à base de noisettes et laissez-vous séduire par leur qualité incomparable

DÉCOUVREZ NOS PRODUITS

Notre vision

Nous croyons au respect de la nature et de la santé de nos consommateurs. Nous avons pour ambition de faire redécouvrir la noisette, un produit noble, sain et délicieux, sous toutes ses formes, riches en nutriments, nos noisettes sont recommandées pour leurs propriétés bienfaitrices sur l'organisme et se prêtent parfaitement à un régime végétal. Nous souhaitons que chacun puisse savourer nos noisettes, produit local 100% eurétois, et ressentir le goût inimitable que leur confère notre savoir-faire familial. Nous sommes convaincus que l'avenir de l'agriculture passe par une production locale et raisonnée, et nous nous engageons à faire partie de cette transformation.



Notre terroir

Le sol et le climat où les noisetiers sont cultivés peuvent avoir un impact significatif sur le goût de la noisette. Les noisetiers cultivés dans notre beau département de l'Eure et Loir, et plus particulièrement sur le plateau du Thymerais, ont donc une saveur distincte. Nous vous invitons à venir les déguster et en faire vous-même le constat. C'est ce que l'on appelle en effet le "terroir".

Le collège culinaire de France

Nous sommes fiers de vous annoncer que la Nivernaise St-Jacques a été acceptée comme membre du prestigieux Collège Culinaire de France !

Le Collège Culinaire de France est une association fondée par Alain Ducasse et quinze des plus grands chefs.

Nos produits

Que vous soyez chocolatier, traiteur, restaurateur, pâtisseries, épicerie et autres métiers de bouche, nous fournissons des noisettes en gros volume, garantissant un goût exceptionnel et une fraîcheur incomparable pour vos créations culinaires.

Si vous êtes un particulier, plongez dans un voyage gustatif unique, avec des formats mignons de 200g, parfaits pour succomber à la tentation d'une noisette délicieusement sucrée et croquante à la fois, ou pour agrémenter vos recettes préférées !

Les noisettes ont naturellement une forte teneur en protéines, en fibres, en lipides d'acides gras sains, en vitamine B et E, en magnésium, en antioxydants et en oligoéléments. Grâce à leurs valeurs nutritionnelles, elles répondent donc parfaitement aux besoins des régimes végétariens et végétaliens.

Nos noisettes sont cultivées avec amour et vous offrent une explosion de saveur à chaque bouchée.





PROJET

PROJET /HARIBO ZODIAC

Projet fictif

Conception graphique d'un nouveau produit Haribo. Travail en binôme.

Nous avons choisi de créer une gamme de bonbons aux goûts floraux sur le thème de l'astrologie.

Acquis : réalisation de logo, mascotte, affiches publicitaires, packaging, design du bonbon en 3D, concept Instagram, identité visuelle.

ZODIAC

Logo Zodiac



Packaging et forme des bonbons Zodiac



Mascotte vue de face profil et côté et position dynamique

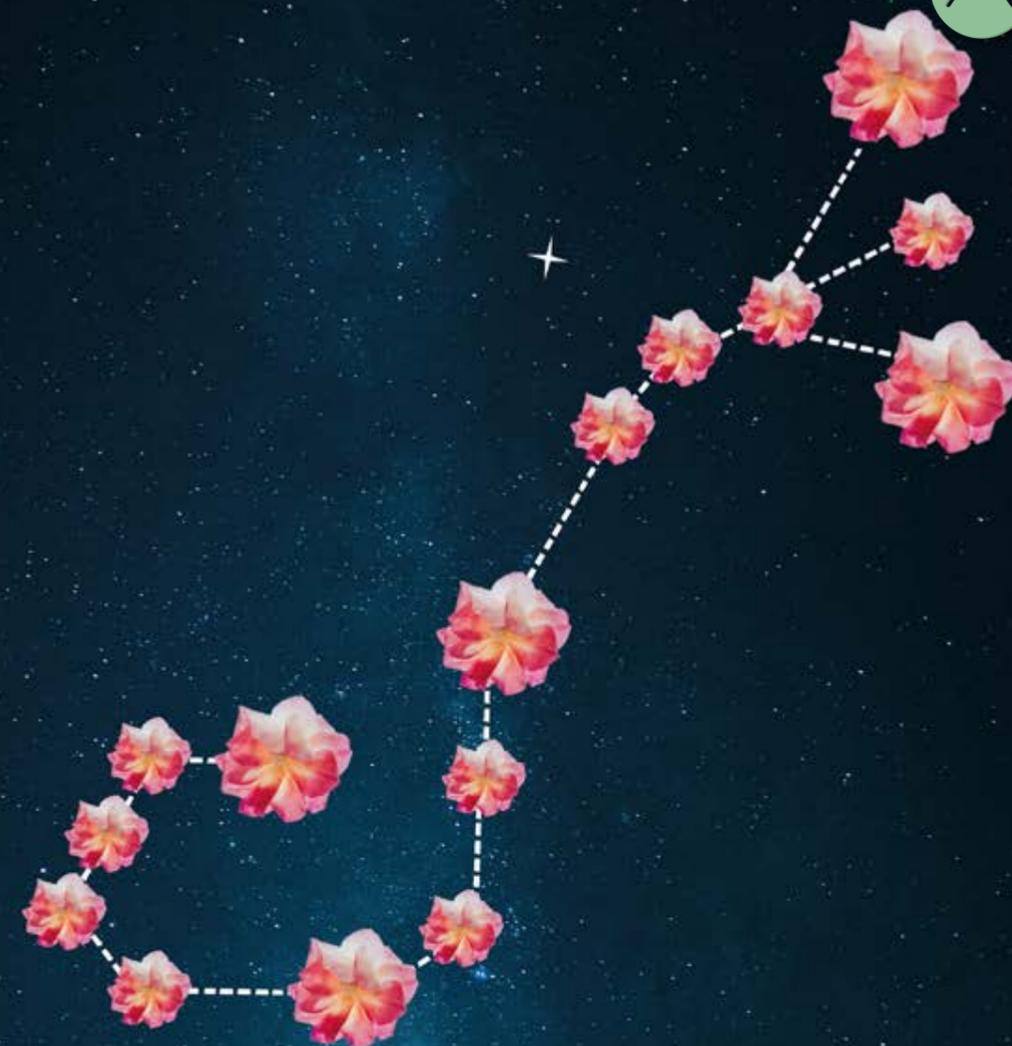


**À CHAQUE SIGNE,
SA DOUCEUR.**



HARIBO, C'EST BEAU LA VIE, POUR LES GRANDS ET LES PETITS

POUR VOTRE SANTÉ, EVITER DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS WWW.MANGERBOUGER.FR



**À CHAQUE SIGNE,
SA DOUCEUR.**



HARIBO, C'EST BEAU LA VIE, POUR LES GRANDS ET LES PETITS

POUR VOTRE SANTÉ, EVITER DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS WWW.MANGERBOUGER.FR

PROJET / JEUX OLYMPIQUES PARIS 2024



Projet fictif

Pour notre projet de fin d'année, nous avons dû imaginer toute l'identité visuelle des Jeux Olympiques de Paris 2024.

Acquis : réalisation de logo, mascotte, affiches publicitaires, papeterie, vêtement, flyer, pictogramme, concept Instagram, village olympique, identité visuelle.



Logo JO Paris 2024

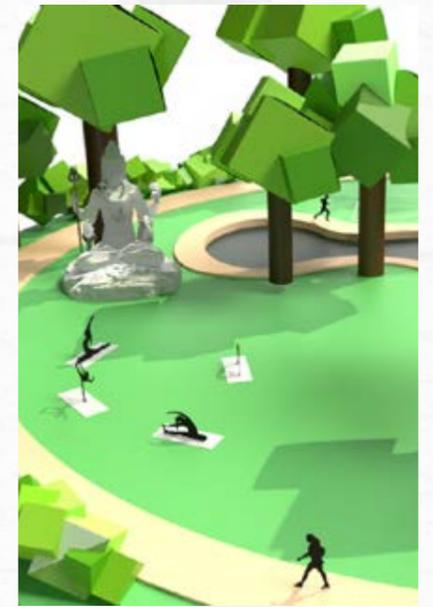


Olympix, mascotte pour les JO Paris 2024



Papeterie

PROJET / JEUX OLYMPIQUES PARIS 2024



Pictogrammes



Flyer sur la gymnaste Marine Boyer



Construction volumétrique du village olympique

MERCI

2024 - Clémentine Coquemon

 clementine.coquemon@gmail.com

 06 44 84 20 75

 [clementine_coquemon_graphisme](https://www.instagram.com/clementine_coquemon_graphisme)

 [Lien vers mon cv](#)